

**РЕГЛАМЕНТ МЕЖДУНАРОДНОГО МАТЧА
ПО ШАШЕЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ
«КУБОК ВЫЗОВА — 2015»**

1. Матч организуется тремя национальными комиссиями по шашечной композиции: Республики Беларусь, Российской Федерации и Украины. Участники матча представляют организации: общественную комиссию по шашечной композиции «Белорусская Федерация шашек» — ООБФШ; комиссию по композиции межрегиональной общественной организации «Федерация международных шашек» (России) — МОО ФМШ; комиссию по композиции Федерации шашек Украины.

2. Цели и задачи матча:

Популяризация шашечной композиции.

Укрепление связей шашечных композиторов.

Повышение мастерства шашечных композиторов.

Повышение уровня судейства, улучшение действующих правил по композиции, апробация инноваций в правилах.

3. Правила проведения матча:

3.1. Матч проводятся согласно требованиям Международных правил для международных шашек CPI FMJD.

3.2. Каждая из трех сторон предоставляет по своей теме матча, которые становятся темами категорий:

А – тема, представленная сб. Беларуси по шашечной композиции. Белорусская тема: **большие проблемы: финал Б. Д. 50 - Ч. пр. 6.**

В – тема, представленная сб. России по шашечной композиции. Российская тема: **в ходе комбинации дамка черных должна побывать на одном из полей 1, 2, 3, 4, 5, (средние проблемы) Пример: "столбняк" на одном из указанных полей.**

С – тема, представленная сб. Украины по шашечной композиции. Украинская тема: **вариантные миниатюры.**

3.3. В трех категориях участвуют каждая из сборной. Во всех категориях максимальное количество участников от каждой сборной не регламентируется; в общий зачет идут три лучших произведения от сборной.

3.4. Матч проводится заочно с 30 октября 2015 по 1 сентября 2016.

3.5. В каждой из трех категорий участник может представить на Матч не больше, чем по 5 произведений, оформленные в 1 экземпляре, с указанием решения, категории (темы) матча, фамилии и адреса участника.

3.6. Произведения должны быть отправлены не позднее 1 февраля 2016, включительно, по любому из двух адресов(или капитанам своих команд, который должен переслать позиции координатору) : shkludov@mail.ru , Беларусь, 211446 г.Новополоцк-6, а/я-4, Шклюдов Петр Александрович.

Сообщения, отправляемые по электронной почте, должны содержать полную информацию.

Координатор матча подтверждает получение письма Автору.

Координатор матча может публиковать произведения в обозначенных в Регламенте сайтах по мере поступления материала, с указанием даты публикации (для обеспечения приоритета).

3.7. Руководство Матчем и судейство.

3.7.1. Координатор матча — Петр Шклудов (Беларусь).

3.7.2. Капитаны сборных — Виктор Шульга (Беларусь), Иван Ивацко (Украина), Владимир Матус (Россия).

Капитан сборной отвечает за координацию с национальной шашечной федерацией и участниками матча.

3.7.3. Судьями матча, по согласованному решению сторон – организаторов Матча, становятся капитаны команд. Судьи не оценивают произведения своей команды. В каждой из категорий, таким образом, учитываются оценки двух судей.

Консультанты — любой желающий.

3.8. В матче допускаются произведения, отвечающие регламенту Матча в пп. 3.1., 3.6, при этом они могут быть:

3.8.1. Неопубликованными в открытой печати (допускается регистрация в электронных базах композиций, например, у Antanas Gimbutas (Литва), Groeneveld (Голландия));

3.8.2. Исправлением своей работы, уже участвовавшей в соревнованиях и получившее нулевую оценку либо б/о («без оценки»). При этом нужно указывать соревнование и, по возможности, причину получения нулевой оценки либо б/о.

3.8.3. Произведения, опубликованные в СМИ (включая интернет), начиная с 1.1.2012.

3.9. В матче не допускаются к участию:

3.9.1. Композиции, участвующие в других соревнованиях.

3.9.2. Композиции, участвовавшие в других соревнованиях и получившие положительную оценку.

3.10. Замена произведений допускается согласно пп. 3.1. Регламента.

3.11. Соавторские работы на соревнование не допускаются.

3.12. Судейство осуществляется с 1 февраля 2016 по 30 июня 2016. Предварительные итоги публикуются к 1 июля. Окончательные – к 1 сентября.

3.13. Спорные моменты участникам рекомендуется разрешать через капитанов своих сборных.

4. Определение победителей:

4.1. Каждая композиция оценивается и занимает место в своей категории.

4.1.1. Оценка произведения является средней от суммы оценок двух судей категории. Чем больше средняя оценка, тем выше место в категории. При равенстве средней оценки вторым критерием становится максимальная оценка одного из судей. Если и этот показатель равен, то каждому из произведений присваивается высшее место дележа. Например, при дележе 4-6 места каждое из трех композиций получит 4 место.

4.2. В каждой из трех категорий определяется личный и командный зачет. Также будет определен абсолютный победитель в личном зачете по трем категориям.

4.3. Личной зачет в категории определяется традиционно по наивысшему занятому месту зачетного произведения Участника.

4.4. В каждой из трех категорий проводится окончательный подсчет результата сборной

согласно сумме мест ее трех лучших представителей в личном зачете (см. п. 3.3. Регламента). Чем меньше сумма мест, тем выше общее место команды в категории.

4.5. Конечный результат матча трех сборных образуется суммированием занятых мест трех лучших произведений от каждой команды в каждой из трех категорий. Чем меньше сумма мест, тем выше общее место команды в матче. В личном зачете абсолютный победитель определяется по наименьшей сумме мест лучшей позиции в трех категориях.

5. Награждение:

Участники команды-победительницы Матча, чьи позиции вошли в зачет команды награждаются дипломами. Победители в личном зачете в каждой категории награждаются дипломами. Победитель в зачете по трем категориям награждается дипломом.

6. Объявления:

6.1. Объявление о матче будет помещено в вебсайтах А. Кандаурова (<http://www.shashki.com>), ООБФШ (<http://belarus.fmjd.org>) и др.

6.2. Предварительные и окончательные итоги конкурса будут объявлены в вебсайтах А. Кандаурова (<http://www.shashki.com>), ООБФШ (<http://belarus.fmjd.org>) и др.