

Регламент международного конкурса по шашечной композиции «Мемориал Анатолия Савченко»

1. Цели и задачи конкурса:

1.1. Конкурс посвящен памяти выдающегося шашечного композитора Анатолия Савченко.

2. Правила проведения конкурса:

2.1. Конкурс проводится согласно требованиям Международных правил CFI FMJD для русских шашек (МП – Regles Internationales CFI FMJD).

Конкурс проводится по **проблемам - 64**. Тема свободная.

Обязательные условия:

- а) белые начинают и выигрывают;
- б) без дамок в начальной расстановке;
- с) количество шашек в начальной расстановке: 9x9, 9x10, 10x9, 9x11, 11x9, 10x10, 10x11, 11x10, 11x11. Проблемы должны соответствовать или Мастерским правилам, или Суперправилам.

К соревнованию допускаются все желающие.

2.2. Конкурс проводится заочно с **01-05-2016 г. по 01-02-2017 г.**

2.3. Участники могут представить на конкурс не больше, чем по три произведения, оформленных в 1 экз., с указанием полного решения каждой композиции, а также фамилии и адреса участника.

2.4. Произведения должны быть отправлены не позднее **01-08-2016 г.** по любому из следующих адресов координаторов конкурса: **Шклюдов П.А., 211446 Беларусь, г.Новополоцк-6, а/я-4, shkludov@mail.ru** ; **Ивацко И. Д. Украина, До востребования, г.Винница-7, 21007, ivatsko@mail.ru**

Сообщения, отправляемые по электронной почте, должны содержать полную информацию, согласно пункта 2.3. данного Регламента. Координатор, получивший конкурсные композиции по электронной почте, подтверждает их получение.

2.5. Члены жюри – Р.Шаяхметов, Ю.Голиков (оба Россия), М.Левандовский (Украина). Судьи могут быть участниками, но в этом случае они не оценивают свои композиции.

Судья-консультант Ляховский А.С (Беларусь).

2.6. На конкурс допускаются к участию:

2.6.1. Новые произведения.

2.6.2. Композиции, опубликованные (как в традиционной прессе, так и в Интернете) после **01-01-2001 г.**

2.6.3. Исправления композиций, получивших нулевые оценки в соревнованиях, проводившихся после **01-01-2001 г.**

2.7. На конкурс не допускаются к участию:

2.7.1. Композиции, участвующие в других соревнованиях.

2.7.2. Композиции, участвовавшие в других соревнованиях и получившие там положительную оценку.

2.7.3. Соавторские композиции.

3. Определение победителей:

3.1. После отбраковки (совпадения, несоблюдение Регламента, несоблюдение Правил), каждая композиция оценивается и получает место.

3.2. Конечной оценкой композиции является средняя оценка от суммы трех судейских оценок. В случае, когда это композиция одного из судей — средняя оценка от суммы двух судейских оценок.

3.3. Места композициям распределяются в зависимости от полученных ими конечных оценок: от максимальной к минимальной, независимо от авторства.

4. Награждение:

4.1. Авторы композиций, занявших 1–3 места, награждаются дипломами и призами от организаторов – Савченко Галины Анатольевны (мать Анатолия Савченко) и Ивацко Ивана Дмитриевича. Участники, занявшие первые десять мест, награждаются книгой Анатолия Савченко.

4.2. Положение конкурса согласованно с CPI FMJD. Участникам конкурса, согласно действующему Статуту CPI FMJD начисляются баллы для присвоения международных званий.

5. Объявления:

5.1. Объявление о конкурсе будет помещено на вебсайте CPI (<http://cpi.fmjd.org/>) и форуме «Планета» (<http://planet-ka.2x2forum.com/>).

5.2. Предварительные и окончательные итоги конкурса будут объявлены на тех же вебсайтах.

6. Примечание:

В случае обнаружения разночтений Регламентов русскоязычной и англоязычной версий, русскоязычная версия Регламента считается главенствующей.