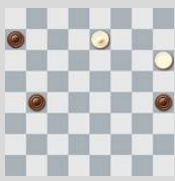
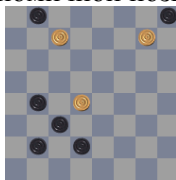



Мемориал Л. С. Витошкина 2013-2014 г.г.

КАТЕГОРИЯ – А.

		Усложнение своего этюда 1988 года (Антология этюдов Л.С.Витошкина, 64-5-1094), которое опубликовано в газете «Звезда» за 31 января 2013 года. <b>Исключаются согласно Регламента.</b>	0	0
			0	
			0	
		В ЧРБ-15 была оценена в 4,625 очка. «Спортивная панорама» за 23.10.2009 года. <b>Исключаются согласно Регламента.</b>	0	0
			0	
		Уточнение. 15 ЧРБ, этюды-64, № 11. В качестве ИП указан  <b>А.Быстрицкий АНТ.64-1-328</b>	0	
		“Dambrete” 1986-2, №3041. Чемпионат Литвы 1986г. 4,5 очка. Оценка Чемпионата Литвы 1986г. 4,5 очка соответствует содержанию.		
		Уточнение. Публикация в Ант.-1-525. Во всех КВ – жертва дамки. Превращение на первом ходу. Вариантная развилка в КВ В известная.  525. h8(b6AB), e5, a5, b6 (h2), g1x. A(hg3), e5, h2 (c5), b8(d4), f4(c3), c1x. B(d6), f8(hg3), c5(h2), g1(g3), a7(g1C), hd4x. C(f4), hd4(g1), dc5, h4 (e3), e1x. "Dambrete", 1986.		
4		Многовато шашек для 2-х не очень сложных, но точных вариантов. А – брак. А (d2), a7 [b6+ ЧПР] (c3), b4/d4+ [g7/h6 и др.+]	0	0
			0	
		№4.Ed6(e7 VP1),a3(ed2),d6,a:c1+ VP1(e5),a:c1(d4 A),a3(b2),c5,a3+ A(d2),a7 [b6+ ЧПР] (c3),b4/d4+ [g7/h6 и др.+] Неверная запись решения - VP1 есть самостоятельный вариант – приводит после отбраковке КВ А к единственному композиционному варианту, и как, итог –	0	
5		F4 (g3 VP1), f4 (b6), a1 (g7), fe5 [b2/c3/d4+ ЧПР], h8, d4 (h2), g1+	0	0
			0	
		Неверная запись решения - VP1 есть самостоятельный вариант – приводит к единственному композиционному варианту, и как, итог	0	
6		«Шашки» №3,1990г., 3226. Оценка первенства Украины 2000г, 6,5 очка вполне соответствует содержанию.		
		VP со слабым финалом. Стандартная борьба с проходящей h2.		
7	ВШ	Участвовал в открытом первенстве Винницкой области в 2004г и получил оценку 0 баллов. Судьи объяснили это тем, что этюд начинается с жертвы. На данный момент в связи с принятием Правил шашечной композиции СРІ FMJD (Для русских шашек), см. п.3.1.5 Вступление. Вступление-(жертва, поз.игра, размен)...,жертва допускается. Странное решение судей открытого первенства Винницкой области.		

		Жертва дает полноценный КР. Интересный набор вариантов с хорошим ЛС. I e1 (d4 A), f2 (c5 BC), a7 [b6+ дуаль] (b2), c3, e3+		
		VP: 1) с дуалью, 2) после второго хода должен иметь предшественника, 3) упущены КВ после f2(c5BC G) ... G (f4), a7 (g3 HKL), b4, H (fe5), b4, h6 Blonde etc+, K (b2), c3+ L (g5), h4 (g3), g5, h4+. ЛС не композиционный.		
8		Чемпионат Беларуси 2007 года 3,5 очка. «Варяг-пресс» (Пинск), 23.02.2007. Можно согласиться с оценкой чемпионата Беларуси 2007 года 3,5 очка.		
		VP: 1) Превращение на 1-ом ходу, 2) неиграющие бортовые ч.ш. Скорее всего для КВ А есть ИП.		
9		d8 (f6 A), c5, e3 (c7 B), a7 (d6 C), e3 [b8+ ЧПР]+ A (e5), h4, d6 (c7), b8+ B (a7), c5/g1 (f4), f2+ C (f4), b8 (g3), h2+		
		Пешечный этюд. Ч.ш. b8 нужна для устранения ЧПР в А. VP: 1) превращение на 1-ом ходу; 2) ЧПР; 3) система после 4. e3. Возможность более экономичной позиции с теми же идеями позволяет		
				
		говорить о недоработке и нарушении принципа экономичности.		
10		"64"-4-1983г. 6-й Ч-т СССР – 6 очков. "Антология"-2, № 196. Подтверждаю оценку 6-й ч-т СССР – 6 очков. А если учесть, что этюд оформлен без дамк и шашки белых далеко от дамочных полей, то оценка может быть и несколько выше.		
		Знаменитый пешечный этюд Цветова – углубление этюда Пеля. Окончание ЛС лучше было записать полнее: ...g5 (c1 Y), h6+ Y (e1)=		
11		"64"-6-1982г. 5-й Ч-т СССР – 5,5 очков."Антология"-5-234. Можно согласиться с оценкой 5-й Ч-т СССР – 5,5 очков.		
		Редкий для этюда дамочный перебой с жертвой дамки. Красивые ЛС-ы, к сожалению, с не композиционными иллюзионными финалами (при бое дамкой), что было скрыто записью решения. Которое, по идее, должно выглядеть так: I. g7 (c7) e5 (b6) II d6 (b2Y) a5+ Y (c5)= II f6 (b2 Y2) a5+ Y2(g5)= КВ В с ЧПР.		
12		B (g5), g1 [h6+ ЧПР] (c3), b6, h6+ C1 (hg7), g3 [f4/g1/b4+ ЧПР] (f6), e1 (e5), a5 (f4 C2), c5, g3 (g5 C3), h4 (f4), f2+ C2 (e3), a3 (d4), c3, f4+ C3 (e3), a3 (d4), c3, f4+ [варианты DEF не указаны в решении] Остались 4 несложных, но точных варианта.		
		f8(e3 ABCC1), g1(ed2 D), b6+ A.(c3), c7(b2), b6, c1+ B.(g5), g1 [h6+ ЧПР] (c3), b6, h6+ C.(b6), e7(e3 EF), h4(d2 G), g5+ C1.(hg7), g3 [f4/g1/b4+ ЧПР] (f6),e1(e5), a5(f4 C2), c5, g3(g5 C3), h4(f4), f2+ C2.(e3), a3(d4), c3,f4+ C3.(e3), a3(d4), c3,f4+ G.(g5, f2), g3, c7+ [варианты DEF не указанс в решении] Новая		


		RS VP с дуалью, скрытым в решении и крайне пассивными шашками по h.		
13		I. ed6? (a3)= [d4=] Несложная четкая игра.		
		Пешечный этюд с обоюдным превращением на первом ходу. ЛС с некомпозиционным иллюзорным финалом (при бое дамки), что было скрыто записью решения. Интересное сочетание двух финалов с оппозицией и предшествующей жертве дамки на c3 с завлечением в дамочную петлю.		
14		Автор наверно считал такой вариант f8 (a1), c3 (g3), fc5 (f2), b6 (e1), a5, c3+, но это не так.		
		Превращение на 1-ом ходу, от которого можно было избавиться убрав первый ход полностью. Выглядит крайне знакомым.		
15		Добавление варианта А с глубокой и содержательной игрой к известной схеме делает этюд полностью самостоятельным.		
		Хорошая, хотя и не слишком разнообразная, борьба двух дамек против 5 простых.		
16		b8 (h4 AB), h6 (d6), a7 [g7 (g3), d4 (h2), e5/f4 (g1), a7 (b4), d4/e3+ ЧПР] (b4 B1), g7 (f4), f8 (e3 CD), I II ff2 (c3), e1 (b2), c3+ A (d4), III h2 (c3), h6 (b2), e5+ B (d6), a7 (g3), h6 (h2 E), f8 (g1), c5+ B1 (g3), IY f8 (h2), a3(g1), a3-c5+ C (a3), b4, h6+ D (c5), Y g5+ E (b4), f8 (a3 F), b4, h4+ F (f2), ag1 (a3), b4+ I fg1? (c3), b8 (g3), h2 (b2)= II af2? (c5), a7 (c3)= III. g3? (h4), ge1 (g3), h4 (c3)= IY. G7? (f4), YI f8 (e5), g7 (h2), c3(b4), a5 (g1)= Y. h6? (g3), a3 (h2)= YI. H6? (h2), e3 (b4)= Потеря гл. варианта повлекла за собой и потерю B1 C и D.		
		Борьба двух дамек против 5 простых. Превращение на первом ходу.		
17		«Шашки», №10, 1978г. (№2304). II Первенство СССР, 8,0 очков. С 1978 года этюд несколько не «устарел». Оценка II Первенство СССР, 8,0 очков – вполне заслуженная.		
		Борьба двух дамек против 5 простых. Превращение на первом ходу.		
18		Своеобразный комбинационный взрыв.		
		Грубая отдача двух единиц на первом ходу (грубая для этюдного жанра, где высока каждой единицы), с весьма пассивной игрой простых, со стандартными эндшпилями, известными уже многие столетия.		
19		С небольшим недостатком начальной позиции получены хорошие варианты.		
		Необычное силовое соотношение. Нужно проверить возможность позиционного выигрыша. Два KB сочетаются тематикой вынужденного превращения на поле e1 и ловли дамки e1 в петлю.		
20		Глубокая игра гл. варианта хорошо дополнена похожими между собой A B C с точной игрой.		
		Превращение на b8 не на первом ходу. Жертвы двух дамек в KB-ах.		
21		C. (f2), de3 (e1), c5 [b6/a7 - ЧПР] (h6 [наверно, H4]), e7, c7+ [но вариант		


		был – (f2), de3 (g3), h2 (f2), g3+] D. (c5), f6 [dc7 + ЧПР однако(a3)=] (e3), f6g5, h6+ Остались 4 несложных КР с хорошей игрой.		
		Все КВ – с дуалью в неуказанном ФУ. Красивая геометрическая начальная позиция. Вклад в копилку позиций с борьбой трех дамек против дамки и простой без владения большой дорогой.		
22		G7(e1 A), h8 (ec3 B), g7 [fe5 - ЧПР] (ab2 C), e3, g1+ A. (f2), h8 [c1 - ЧПР] (g3), a1 (b8), ae5, e5+ B. (g3), a1 (b8), ae5+ C. (a1), c3, e5+	0	0
			0	
			0	
23		A (d8), e7 (g3) Z4 f2 (b6), g5 (g1 [h6 + задание не выполняется]) Z5 f6= Не соответствует регламенту. (М.Цветов).	0	0
			0	
			0	
24		Сайт «Планета», июнь 2013г. Не соответствует регламенту. (М.Цветов).	0	0
			0	
			0	
25		Сайта Кандаурова, 01.07.2010. 11 чемпионат Новополоцка, 2010г., 8,5. При оценке ЛС не учитывались, так как не были приведены. 16-ый чемпионат РБ, 2011, 9,375.		
		Шедевр. Минус – передача хода черным.		
26		7-ой чемпионат Новополоцка, 2006г., №44, 8,0.		
		С богатой игрой.		
27		 [ИП - AP] Совсем ненужная надставка. Добавился ЛС и изменился один из вариантов.	0	0
			0	
		Действует пункт 3.2.1. правил для 64.	0	
28		[Якоби - Мамедов Отличие – черная простая G7 на E7 Цирик З. "Шашечный эндшпиль" [200.64], 1959 - AP]	0	0
			0	
			0	
29		Простенькая и в то же время четкая комбинация с хорошими финалами.		
		Красивый замысел. Отдача на первом ходу, приводящая к вариантной развилке. Ч.д. E3 заменяется на простую.		
30		Интересный букет несложных и разнообразных вариантов.		
		В ГВ можно было добавить даже два слабеньких ЛС: e1 (g5), I II g3+ I c3 (h6 I-A), e5 + I-A (f4), h8 (g3 Y), d4, g1+ Y (e3)= II d2 (h4 Y2), f4+ Y2 (h6)= Динамичная разнообразная игра.		

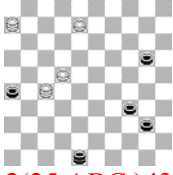
Мемориал Л. С. Витошкина 2013-2014 г.г.

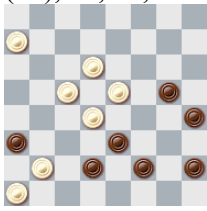
Судейский отчет.

КАТЕГОРИЯ – В.

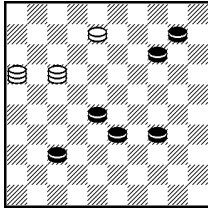
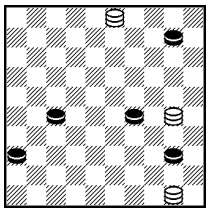
1	Championship of Lithuania 2008, 5,5 points.		
	Борьба дамки и 2 простых против дамки на большаке с двумя простыми. Превращение – не обязательное – на первом ходу. Симпатично получен КВ В. Честно указана дуаль в ФУ в КВ С.		
2	Championship of Lithuania 2010, 4,5 points.		
	Борьба дамки и 2 простых против трех простых. Превращение – не обязательное – на первом ходу. В КВ А не указана дуаль в ФУ. В КВ С финал, близкий к некомпозиционности.		
3	<p>№3. VP 3 Z (35 A), 9(20 B B1), 25 (31), 20 Z1(34), 25 [Е.Зубов, "64" , 1991] (36,C a), 48(40 D), 35(41), 37, 24(37), 47(41), 36+  A.(31), 35(294 EF), 36(39), 13(43 G), 20, 48+  B.(34), 18(39 bc), 22(31), 50(40 H), 35(37), 33(41 K), 20, 46+  B1.(33), 22(31), 50 Z2(40), 35(37), 33(41), 20, 46+ (B1 is to show Z2)  C.(340), 30, 36+  D.(41), 37, 16/27(40), 11/22(45), 50+  E.(36), 47+  F.(304), 24, 26+  G.(44), 20, 49+ [A=G - M.Tsvetov]  H.(37), 40, 41/46+  K. (20) , 15(41), 19(47), 194+  a. (350), 26(45), 40+ b.(31), 36(340), 22(45), 50+ c.(350), 35(39), 49+  Z.2?(31), 025(37), 38 Z0.1(34 Y1,Y2), 20, 41/46(39 Y3) [= тк дальнейшее - лишнее удлинение записи , 32(44), 49(50)= - M.Tsvetov]  Z0.1 35-44(42)= [не ложный след, а доказательство выигрыша - M.Tsvetov]  Z1.39?(40 Y4,Y5), 35(37), 25(42), 49(47 Y6)=  Z2.36?(40), 35(38), 47(43), 38, 24(37), 47(20), 15(41), 10(47 Y7)=  Y1.(20?), 15(41), 19(47), 194+  Y2.(41?), 20, 46+  Y3.(40?), 28(45), 50+  Y4.(34?), 25(37), 48(41), 37, 16/27(40), 11/22(45), 50+  Y5.(37?), 33, 41/46(40), 28(45), 50+  Y6.(33?), 48(47), 42, 16/32(39), 49+  Y7.(46?), 5+  [Е.Зубов, «64», 1991</p>  <p>3(11 AB)16(29-34 CD)39.49(34 E)25... - указал Трофименко]</p>		
	Несмотря на обнаруженный ИП для ГВ, этюд сохранил достаточно самобытных вариантов. Мини-этюд. Превращение – не обязательное – на первом ходу.		
4	<p>VP 16(47)* 42, 163 [Л.Витошкин, «Белорусская Нива», выпуск 375] (40), 5  Z(31 A), 14 Z1(45 B), 44(39 C), 34(37 D), 41(50), 343(46 E), 5+  *) The only move. Otherwise black loses in several ways by force majeure.</p>	0	0


		<p>A.(45) ,44(38 F), 32(50), 32-14/19/23+  B.(36), 46(45), 44(39 G), 33(50), 432+  C.(38), 36(50), 36-41(46 H), 5+  D.(50), 14-25, 26+  E.(5), 46+  F.(39), 25/34(50), 14/23+  G.(41), 39(50), 48(45), 40+  H.(5)46+  Z. 4?(45Y), 44(39 Y1), 30/34(31 Y2), 36(50)=  Z1.10?(45), 44(39 Y3), 33 Z1.1 Z1.2(50 Y4)=  Z1.1. 30(50 Y5,Y6)=  Z1.2. 25 or 34(50 Y7)=  Y.(38?), 27(45), 44(50), 27-13/27-18+  Y1.(31?), 36(38 Y1.1), 16/21/32 or 27(50)27 or 39+ Y1.1.(39), 33(50), 437+  Y2.(50?), 30-13/34-18+  Y3.(38?), 36(50), 36-41(5 Y3.1), 46+ Y3.1. (46)5+  Y4.(36/37?), 46(50), 432+  Y5.(36?), 30-19(50), 5+  Y6.(37?), 41(50), 30-19(5 Y6.1), 46+ Y6.1.(46), 5+  Y7.(37?), 41(50), 254 or 343(5Y7.1)46+ Y7.1)(46)5+</p>  <p style="text-align: right;">[AP]</p>		
			0	
			0	
5		<p>48 (26 A), 13 (17-21 B), 16 (3 CD), 38, 14+ A. (47), 42, 39+ <b>[выигрывает только взятие 23///5 – надо указывать]</b> B. (32), 24 (26-21), 48-34 (32 E), 38+ C. (39), 43 (33), 16-27 (38 FG), 32 (17), 21, 32-37+ D. (32), 24 (12), 8, 26+ E. (49), 2 (17-21), 40, 25-30+ F. (39), 25 (8) 21, 3+ G. (3), 25 (39), 30 (12), 8, 27-9+ Чемпионат Украины 2009 г. Оценка 60 (по 100 бальной шкале).</p>		
		Интересная богатая игра.		
6		<p>34-25 (26 A), 3 (10 B), 24 (28), 24-20 (15 CDE), 34, 12+ A. (46), 41, 29+ B. (29), 15 (10), 27/22(37), 31, 48+ C. (14), 33 (37), 42, 26+ D. (33), 38 (37) 3-14 <b>[24+ ЧПР – МЛ . Исправление – черные бьют 31! - МЛ]</b>, 24+ E. (32), 8, 9+ Чемпионат Украины 2009г. Оценка 52 (по 100 бальной шкале).</p>		
		Борьба трех дамок против дамки на большой дороге и трех простых. В КВ-ах есть ФУ с дуалью. Интересная борьба черных и разнообразные приемы выигрыша.		
7		<b>[Z3 автором не указан].</b>		
		Шедевр.		
8				
		Необязательное превращение на первом ходу. Красивый ГВ.		
9		<p>1 (34 АВ), 21 I (40 CD), 36, 35+ A. (7-21) <b>[17-21 ошибка в записи]</b> , 43, 27+ B. (16-21), 43, 21+ <b>[12/8/3+ B=A1- МЛ]</b> C.(44), 36, 39+ D.(43), 49 (27, <b>[21/16 скрытая дуаль - МЛ]</b> 39 E), 49+ E. (40), 11/17, 50+ I. 40 (22 <b>[21= ЧПР - МЛ]</b>, 43)=</p>		

		Неизбежное превращение на первом ходу. Симпатичный вариант А – точный ФУ проходит по центральным полям – 43:27+ ГВ с трамплином должен быть известен.		
10		48 (40 А), 33, 45+ А. (32), 26 [ошибка автора в записи – надо 27 и далее как в решении] (21 В), 32 (26), 27+ В. (43), 49+ [Почти полное совпадение - К.Халецкий, "Dambrete" 1972. - пешка черных 13 на 18. Позиция опубликована и в книге "1000 mini", номер 486, с.124 - МЛ]	0	0
			0	
			0	
11				
		Очень естественная начальная позиция. Мини-этюд, переходящий в А в противостояние дамки с 5 простыми. Неизбежное превращение на первом ходу.		
12		4 (40 А) 35 (34) 24-8 [ошибка в записи - просто 8] [Л.С.Витошкин, V чемпионат СССР - ML] (31 В) 24 => J.Bastiannet [J.J.H.Mertens, 1938 - МЛ] <= (39 CDE) 25 (44 F) 39.26+ А. (31) 25 (37 G) 3-20 (24) 15 (41 A1) 30.36.22.50+ А1 (42) 30.47.33.50+ В. (39) 17 (43) 21.49+ С. (40) 17 (45) 50 (37) 47+ D. (37) 29.14+ E. (36) 14 (39) 33+ F. (36) 48.37+ G. (36) 8 (34 H) 48.37.20 (37) 47+ H. (24) 20/35 (41 I) 24.46+ I. (34) 48.37.20/24 (37) 47+ [Л.С.Витошкин , V чемпионат СССР  3(25 ABC )43(17)35(39 D )43(31)26(36)16(41 EF )37.34+. А (37)31.32.35+. В (45)43(17)50+. <u>С (24)43(11)6x44x8(39 G )17(43)21+.</u> D (31)12(37 H ) 45(42)30+. E (43.41)37.27/16+. F (44)31.40/35+. G (31)24(39 IJK )25(44 L )39+. H (39)34+. I (40)17+. J (37)29.14+. K (36)14+. L (36)48(41)37+. ML]		
		Неизбежное превращение на первом ходу. В ГВ турецкий удар – редкий техэлемент в этюдах. Сильный ИП.		
13				
		Мини-этюд. Без ярких идей, со стандартными приемами борьбы дамки vs простые. Хорошая иллюзорная игра. Знаком Y обозначается опровержение, Z или I – ложное решение.		
14		50 (249) 494 (294) Z 45, 39 (28 А) 12 (32) 26 (38) 33, 48 (294 В) 449, 25, 39, 50+ А (34) 30, 39 (28) 12 (32) Z1 26 (38) 33, 8 [F.van Sterkenburg, A-1-61 - P.Мацквичюс] (33 С) 30 (38) 48+ В (33) 25 (38) 48+ С (30) 35 (34 D) 44+ D (33) 30 (38) 48+ Z 40?, 50:28:35 (39) 49 (22 Y)= Y (23?) 42 (29) 38 (34 Y1) 35+ Y1 (43) 40+ Z1 23? (38) 37 (30 Y2)= Y2 (29?) 48 (43) 34, 45+ 24-05-13, МиФ		

		Этюд со вступительной игрой (бусинками). Идеи не много, часть “срезаны” ИП.		
15		1 (28 A), 40 (17 B), 23, 49, 35+ B. (34), 8 [14, 49+ - МЛ], 49 [32/46+ - МЛ]+ A. (17), 40 (44 CD), 6, 50 + C. (34), 44 (35-40, 39), 34, 24+ D. (28), 6 (34), 25, 39, 50 +  [ b8, b2, f6, f8 (d6), g3... Баланюк, «Горизонты шашек» 10-2012. Варианты ACD – rimas ]		
16		2(29 AB), 16, 2+ A.(22), 29+ B.(43), 48, 30 [34+ ЧПР и пропадают CD - МЛ] (28 CD), 2 (32), 7 (22), 11 (27), 16+ C.(29), 2 (34), 7+ D.(22), 2 (29), 7 (33), 16(39E), 11+ E.(28), 42+		
		Мини-этюд. Автор ушел от превращения на первом ходу. Круговое движение, а именно 11-2-15-2 в ГВ, – редкость для этюдов. Оставшиеся два КВ со слабыми финалами формально сохраняют этюд.		
17				
		Редкое соотношение сил. В ГВ ч.ш.20 статична. Вариант, обозначенный как а — полноценный, даже не секвенция; причем в нем весьма и весьма выглядит движение белой дамки: 48-30-8-26-48-39. Симпатичная комбинационная идея.		
18		I 3 [30+ ППР– МЛ] (20 A), 25(31), 3 [35-30/20/49+ ЧПР – МЛ] (28 BCD), 20(39), 30(44 E), 39, 26(33), 21+ A.(29), 25 [20+] (31 A1), 34, 36+ A1.(38), 34, 21+ B.(36), 19[12+ МЛ], 47+ C.(38), 19 [ 26(36)49+ МЛ], 26+ D.(29), 25 [20+ МЛ] (38 D1), 34 [20+ МЛ], 36+ D1.(36), 34 [40+ МЛ], 28+ E.(36), 48(41), 37, 42+ I. 19? (32)= [(31)=/ (29)= МЛ]	0	0
			0	
			0	
19		04 (34 A), 15 (30), 25 (32), 33 (37), 28 (42 B,C), 39, 37+ A. (32), 14 (34), 37 Z (31), 26 (39), 48 (44), 39, 15 (29), 20+ B. (40), 45 (42), 37, 23+ C. (35), 31, 41, 28 (45), 50+ Z. 46? (31), 36 (39), 04 (30), 15 (44)= [Совпадает PWCE-II (A06) - МЛ]	0	0
			0	
			0	
20		12 Z, 04 (33[29-33 – уточнение МЛ]), 31 (32 A), 21 (40), 22 (28), 217 (44 B), 06, 50+ A. (39), 48 (32), 12 (37), 26 (41), 37+ B. (45), 06, 50+ [B=VP –МЛ] Z. 04? (12), 08 (32), 27 (40), 49 (45), 40, 03 (40)= [22(45)3-17 Z1 (28.50)= ; Z1 50(33.50)= МЛ]		
		Вступление в виде жертвы оправдывается иллюзорной игрой, в которой не показано, правда, как белые могут выиграть, только черная ничья. Финалы в В и ГВ различны, следовательно, можно говорить о разных КВ.		
21		35(41AB)44,28 [23+ с затяжкой -МЛ], (50)6+ A.(44,41C)44,28 [23+ с затяжкой -МЛ], 6+ B.(50)44+ C.(50)44+ [C = B1 -МЛ]	0	0
		Исключаются согласно Регламента.	0	
			0	
22		МК "Израиль-2012" , категория В- оценки 29 30 36 17 45 = 31,66	0	0
			0	



	РШ	Исключаются согласно Регламента.	0
23			
24		<p>an unpublished endgame</p> <p>2010-9 (18 March 2010)</p> <p>3(30A), 16(40BC), 25 (41D), 34, 49 thema A.I. Shoshin 1900: (46EF), 33, 5 + A.(35), 15(44), 6(40G), 1(49), 16(35), 2(49), 16(35), 2(49), 40, 1524 + B.(41), 39(46/47), 32/38, 5 + C.(25), 45(39), 32, 17(33H), 50(30J), 45 (14KL), 34(44MN), 50, 5/10 + D.(14), 9(41), 44, 9-27, 46 + E.(47), 38, 5(33), 32(39), 49 + F.(34), 39, 46 + G.(49), 16(35), 2(49), 16(35), 2(49), 16(35) 44, 1538 + H.(32), 44(37O), 35(41), 30, 46 + J.(14), 28, 6/17 + K.(38), 50(42P), 34, 47 + L.(35), 6/11/22(14Q), 34 [после 34 нельзя обрывать решение - игры ( этюдной ) ещё есть ! - ML] + M.(43), 48, 3/9 + N.(20), 14(38), 44/50(42R), 37 + O.(38), 33, 5 + P.(43), 39, 5 + Q.(38), 50(42), 40, 47 + R.(43), 39 +</p> <p>Predecessors from the author:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>J. Bastiaannet 1992 Het Damspel, 2-1994 Antologia, IV-700</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>J. Bastiaannet 1979 DB-Magazine 53/54 (1979) Antologia, V-167</p> </div> </div>	
25		<p>1(34 A), 40(10 BCD), 5(43 E), 49(48), 37, 49-21+ B.(14), 10, 49(31), 26(36), 16(41 G), 37, 34+ A.(30), 3(44 F), 10, 20, 49+ C.(30), 35(43), 21, 13, 49+ D.(31), 26(36), 32(30), 16(35), 49(44), 40, 31+ E.(30), 35(43), 30(48 H), 29, 20+ F.(10), 5(44), 12 [17+ дуаль - МЛ] (49), 32+ G.(43), 49(41), 37+ H(49), 2, 5-19+ Антология, часть IV, №689. IV чемпионат СССР, 8,25 очков. [В "64" №16-1981 указано, что этюд получил 6,5 очка. - AP]</p>	
		Неотвратимое превращение на первом ходу. Борьба с прорывающейся шашкой. ГВ с неточным ФУ.	
26		<p>2(38 AB), 45(27), 18(42 C), 45-29(10 D), 15(48), 15-20, 34, 35+ A(45), 40, 2-13, 26+ B.(26), 45, 1 [7- дуаль - МЛ] (41), I 13, 36+ C.(43), 45-34 [45-29- ЧПР - МЛ] (10 E), 15(49 F), 40, 15-24+</p>	

		D.(47), 18-13, 5+ E.(49), 43, 5+ F.(48), 15-24+ I. 19?, 36(13), 9(13)+ Антология, часть IY, №693. IY чемпионат СССР. 8,0 очков.		
		Неотвратимое превращение на первом ходу.		
27		44(37 A), 35(29), 34(41 B), 23, 47+ A.(38), 35(32 C), 27, 16+ B.(32), 19(28 D), 10(41 EF), 343, 46+ C.(29), 34(42), 23, 48+ D.(38), 41/46(42), 37+ E.(42), 343, 48+ [B=E - M.Tsvetov] F.(33), 15(328), 349, 31/26+		
		Мини-этюд. Сочетание трех этюдных идей.		
28	PM	[M.Lepšić, МиФ, 03-08-2008 (составлено 06-04-2006), в книге 1000 mini, номер 630, страница 156/157  3(26)16(34)4(31)26(36 A)17 и т.д. А (40)10/14 и тд. Значит, автор В.Ковас в своем произведении почти целиком повторяет мой этюд, а оригинален лишь способ записывания решения, введение (бусинки) и двух ложных следов до разветвления на варианты. - ML]	0	0
			0	
			0	
29				
30			0	0
			0	
			0	
31				
		Дополнение двух КВ к известной идее.		
32				
33		42 [решение начинается ходом 36 – указано МЛ] (30 ABC), 42-38, 16(39 DE), 11(27), 35(43), 39, 44+ A.(29), 41(38), 16(23), 19(40), 7(45), 40, 2(40), 11(27), 50(45 F), 37+ B.(39), 41(28), 36(22), 31, 43(41), 37+ C.(37), 31(29), 21(40), 12, 27, 45+ D.(40), 16-27+ E.(35), 7(35-40), 29, 45+ F.(32), 39(45), 50+ Публикация – 16 март 2012 «Планета» 16-й чемпионат РБ, 2012г., №16, 7,125		
34		Публикация – 16 март, 2008г., «Труд»		

35		3(35 A), 7, I 49(44 BC), 40+ A.(2), II 36, 21, 45(38 E), 6-33+ B.(2, 7 D), 40 [50/1+... и др. ЧПР - МЛ], 1+ C.(45), 40, 50+ D.(16), 49 [39+ ЧПР - МЛ] (2 B), 6-11 [35+ ЧПР - МЛ], 22-27+ E.(37), III 23(42), 37, 28+ I. 43?(44/2)= [все кроме 30 и 12= - МЛ] II.4?, 21, 31(45 [38/7= - МЛ]), 50(38 Y), 48(7/6)= III.28?(42), 37, 23(7, 37 IY)= IY.(36?), 23+ Y.(6?), 42(11, 50), 42-33(28), 33, 47+		
		Необязательное превращение на первом ходу. Интересная находка мотива в ГВ. В А послабее.		
36		1(50 ABC), 41(46 D), 5+ A.(17), 6 (21 BC), 5(38), 37(27), 48 [26+ ЧПР-МЛ] (43), 1, 40, 30(32), 24, 47+ B.(18), 37 [41,33+ или 46,41+ ЧПР - МЛ], 41(46 D), 5+ C.(37), 41, 33(46 D), 5+ D.(5), 46+ [Совпадение G.Dumas , FFJD 2008  7.17(21)8 ...+ Alain Tavernier ]	0	0
			0	
			0	
37				
		Дамка 29 нужна для устранения ЧПР и играет как простая. Редкое силовое соотношение.		
38				

Примечания:

На 20/01/2014 исправлены ошибки координатора:

- Исправлена диаграмма №25B
- Исправлен первый ход в решении №27B
- Иллюзорная игра Y (вместо Y2) в решении №35B

На 20/02/2014 исправлены ошибки координатора:

- Исправлены ходы в решении №18A